



قضايا وآراء

مقدرة معشر الصحفيين !

● ما الذي يصنع الصحافة العظيمة والصحفيين العظماء ؟ الجواب بكملة واحدة .. الأحداث .. نعم الأحداث هي التي تصنع للصحافة القوية المؤثرة .. والصحفيين الإلهام .. فالصحفي الحقيقي الذي يعشق مهنته ويقتني في سبيلها هو الذي لا يطيع له المقام إلا في مواقع الأحداث .. في مواقع الفرح والسرور والضحك .. ومواقع الحزن والبكاء والألم .. في مواقع الأمن والسلام .. ومواقع الحرب والدخان وأزيز الطائرات والمدافع .. هو الذي يركب الصليب ويواجه الأموال في سبيل تحقيق حجة

واقعية للأحداث .. يسعى على قدميه عشرات الأميال .. تفوق أقامه في الطين والرمال .. يتسلق الجبل .. يعيش على الخبز الجاف .. ويجوع أحياناً كثيرة في هذه المواقع .. ينم في كوخ أو في صدفة .. يجعل حليته الصفراء على كتفه وفيها الكفاية .. وفقر للاحتفاظ بالأقلام وسائر الأشياء الضرورية .. هكذا يعيش في واد إلى جبل إلى دكان إلى معرفة حتى يستلم أن يقدم تحقيقاً حياً ميدانياً واقعياً له طعم ونكهة .. وله روح وحياة .. وله جاذبية وتألُّق ..

● وبطبيعة إجراء الحوادث نفسها .. فإن وأبداع .. وموهبة .. ولكن لا شك أنها تسهل بالخير والاطلاع والتجارب الميدانية .. ورايت أنه لا يمكن تحقيق النجاح الصحفي إلا بالكسب والتعب المثقوب وخوض الاموال والركض الدائم وراء الأحداث وصانعي الأحداث .. وفترات كتاب مراسل شبكة إبي سي .. الأمريكية في البيت الأبيض سام دونالد سون لحظة سيدي الرئيس .. وهو .. أي دونالد سون .. عبيد المراسلين في البيت الأبيض وشهرهم .. إلا من حيث الأهمية فقتلته هيلين توماس مراسلة وكالة أنباء بي بي سي .. وهي مراسلة في البيت الأبيض منذ الرئيس جون كينيدي .. وكنت دونالد سون كاتبه هذا .. بعد أن أصبح قاتل مراسل الشبكات والصحف في البيت الأبيض .. وله الآن فريق من المراسلين .. ويعطي المساهمة الرئيسية التي تساعد فيها الرئيس .. قال عنه المتحدث السابق باسم مجلس النواب توماس أوبل .. أن السؤال عندما يشاهد سام دونالد هيلين توماس .. ربما هذا من استنارة الرجل اللامعة وربما النهاية .. ويسجل في كتابه رحلة الكفاح التي زادت من ربع قرن مع النجاح وأن تحقيق هذا النجاح لم يكن سهلاً وكلفه الكثير ..

● إننا كثيراً ما نتساءل .. لماذا الصحف والمجلات والوكالات الأجنبية تحقق هذه النجاحات والانتشار الواسع في الأسواق ؟ لماذا ينجذبون ويقيمون .. ويتابعون تميز .. وواشنطن بوست .. ونيويورك تايمز .. وفوب .. ويوري أي ..

● الجواب بكل أسف ومرارة .. هو لو أن الصحفي الذي يمثل هذه الصحف والوكالات هو للتواجد في أماكن الأحداث .. في ظل غياب شبه تام للصحف والوكالات العربية .. هو الذي يعيش مع الجاهلين الأعمى في معاركهم .. ويخيل معهم أحياناً داخل كابل .. ليس ملبسهم وزيهم طابعهم .. وليس معهم في الجبل والوادي .. تحت البرق والظلمة والشر والحر .. هو الذي يذهب إلى بيروت .. ويواصل الرصاص وأزيز المدافع .. ويعطي أخبار الحوادث المحاصرة .. ويذهب إلى جنوب لبنان ويقتل الأحداث حسب وجهة نظره .. وهي غالباً تختلف مع وجهة نظره .. وهو يقل ما يشاء ويعتبر على ما يشاء .. وهو الذي يعطي العرب المجنونة التي تشنها إيران ضد العراق .. ويذهب إلى الجبهة ويعيش بين المذبح والذخائر .. وهو الذي يذهب إلى جنوب أفريقيا ويقتل نشاطات المقاومة للتصنيف العنصري .. ويأكل أي مكان يقع فيه حادث .. أو تتفكك فيه التراب ..

● في أحدث فيه انقلاب .. أو تتفكك فيه الجيوش .. هو الذي يتساقط الرصاص ليكن متواجداً فيها بعد لحظات أو ساعات .. هذا إلى جانب التطهيرة الدائمة للأحداث الجارية الميدانية والقسم والوكالات والاستطلاعات التي يقدمها المراسلون من البلاد التي يتواجدون فيها أو يذهبونها .. والصحفي هو الذي يترك حقيقة المهنة .. يعرف جيداً أن عمله عمل ميداني .. ولكنه تمكن في التواجد في مواقع الأحداث .. بالدرجة الأولى .. وهم الآن كيت يوزنر جيد ومهم .. كيف يكشف عن قضية مهمة .. كيف يكتب قصة جيدة .. يتفقد مله بالمعلومات .. وصحيفته أو وكالته تساعد في التحول والتقاليد لتزويده بالملحة الحية الجيدة .. هذا في حين أن الصحافة العربية والوكالات العربية عاجزة مع الأسف الشديد عن الصمود والتواجد في مواقع الأحداث عبر شبكة مراسليها .. إلا في حالات نادرة جداً .. ويتمتع فائز من الصحافة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

● في أحدث فيه انقلاب .. أو تتفكك فيه الجيوش .. هو الذي يتساقط الرصاص ليكن متواجداً فيها بعد لحظات أو ساعات .. هذا إلى جانب التطهيرة الدائمة للأحداث الجارية الميدانية والقسم والوكالات والاستطلاعات التي يقدمها المراسلون من البلاد التي يتواجدون فيها أو يذهبونها .. والصحفي هو الذي يترك حقيقة المهنة .. يعرف جيداً أن عمله عمل ميداني .. ولكنه تمكن في التواجد في مواقع الأحداث .. بالدرجة الأولى .. وهم الآن كيت يوزنر جيد ومهم .. كيف يكشف عن قضية مهمة .. كيف يكتب قصة جيدة .. يتفقد مله بالمعلومات .. وصحيفته أو وكالته تساعد في التحول والتقاليد لتزويده بالملحة الحية الجيدة .. هذا في حين أن الصحافة العربية والوكالات العربية عاجزة مع الأسف الشديد عن الصمود والتواجد في مواقع الأحداث عبر شبكة مراسليها .. إلا في حالات نادرة جداً .. ويتمتع فائز من الصحافة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

● في أحدث فيه انقلاب .. أو تتفكك فيه الجيوش .. هو الذي يتساقط الرصاص ليكن متواجداً فيها بعد لحظات أو ساعات .. هذا إلى جانب التطهيرة الدائمة للأحداث الجارية الميدانية والقسم والوكالات والاستطلاعات التي يقدمها المراسلون من البلاد التي يتواجدون فيها أو يذهبونها .. والصحفي هو الذي يترك حقيقة المهنة .. يعرف جيداً أن عمله عمل ميداني .. ولكنه تمكن في التواجد في مواقع الأحداث .. بالدرجة الأولى .. وهم الآن كيت يوزنر جيد ومهم .. كيف يكشف عن قضية مهمة .. كيف يكتب قصة جيدة .. يتفقد مله بالمعلومات .. وصحيفته أو وكالته تساعد في التحول والتقاليد لتزويده بالملحة الحية الجيدة .. هذا في حين أن الصحافة العربية والوكالات العربية عاجزة مع الأسف الشديد عن الصمود والتواجد في مواقع الأحداث عبر شبكة مراسليها .. إلا في حالات نادرة جداً .. ويتمتع فائز من الصحافة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

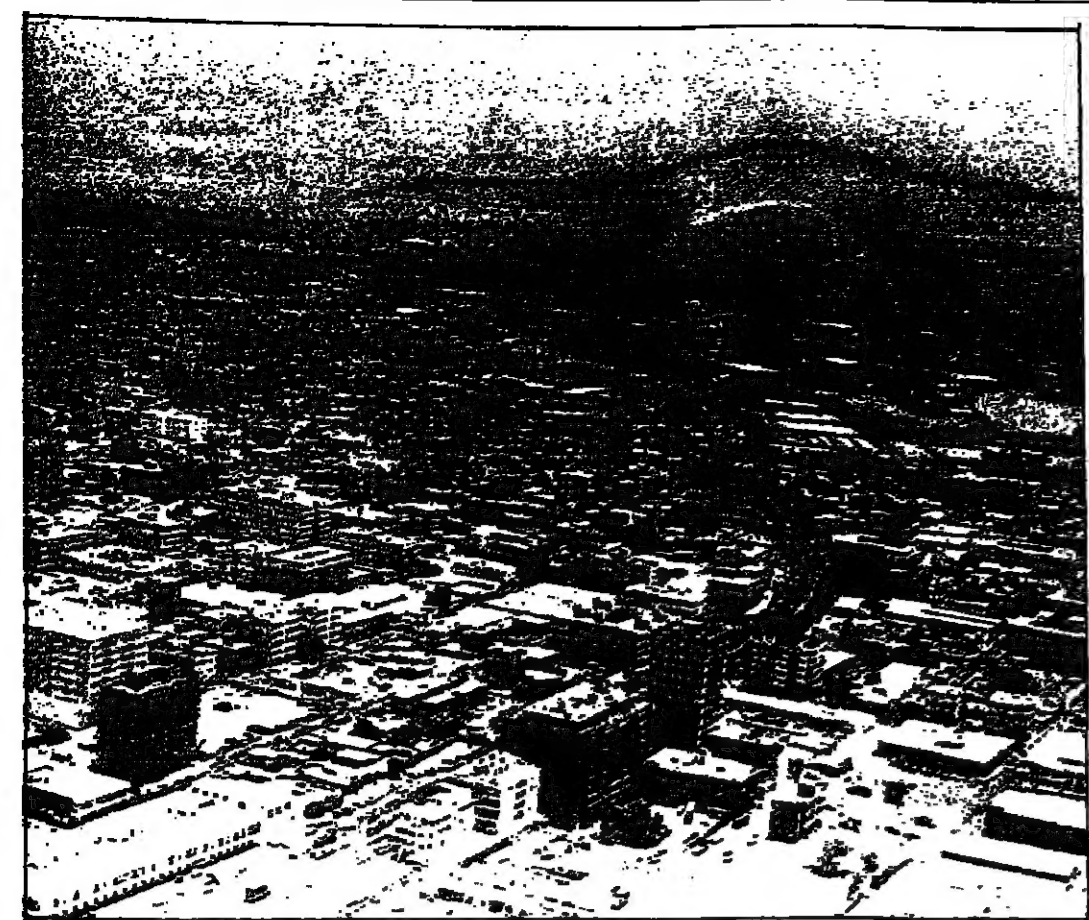
أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟

أما في اندام الكارنات الصحفي الهواة التي تفتقر المهنة ؟



وقفة مع أمين جدة الجديد

● بعد صدور عبارات الترحيب والدعاء والتأييد والنجاح لأمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الغني .. وبعد جريان سبل الملاحظات والمطالب والتطلعات المرتبطة بحياة سكان أحياء المدينة في ضوء ما يعيشونه بحثاً عن الأفضل والأكمل لمناظفهم .. في مدينتهم .. يستعقب المتابع للصحف التأكيد على أمين الجديد .. ويقل ما يمكن من استعداد وتحضر ووعي .. في العمل .. هو في وضع لا يحسد عليه .. حتى وإن جعل البعض الجوانب السلبية التي تفرض نفسها على شاطئ هذا المنصب رغم كل البريق والأضواء الساطعة والألوان التي قد تحيط ببرجل يطعم أصحاب المصالح لكسب محبة ووده !



بقلم : طلال حسين قسبي

دور ومسؤوليات الأمين الجديد أن يعطي نسبة جيدة .. باختلاف درجة الوعي .. ليس لأنه أمين جديد يكلفه أو مزايا تثير الأضواء إلى الأمام بين ضحية وشهيد .. وإنما لأن هذا المنصب الذي يسمى (أمين مدينة جدة) يشتمل بطبيعته على مسؤولية كبيرة .. ومتزايدة تتناسب وحجم سلطة المدينة وعدد سكانها .. وما تخبره من أعمال ونشاطات .. ويقرر ما يتوفر لها من دعم وتأمين وحسن تقدير لغرفها وكل ما يدخل تحت نطاق القوائم الضخمة .. بل قد ما تستلزم الأجهزة العاملة أن تبرز جوانب من صور الحاضر والماضي من طموحات المستقبل .. وبعد كل ذلك لا نجد أماناً من متسع للجواب بصدق عن مدى الاهتمام بجهد الأمين الجديد سوى ذكره بحقوقه لا ثالث لهذا !

مركز النور للتسويق
يسعدنا أن نقدم لكم خدماتنا في مجال التسويق الإلكتروني
لحم الخروف النيوزيلندي الممتاز
جربوه وانتم الحكم
التسويق الإلكتروني مجاناً .. وزنه ١٠-١٤ كيلو جرام
مركز النور للتسويق
عنوان: شارع الشيخ عبد الله بن عبد العزيز - الرياض ١١٦٦٢٢١

عسل باتشي
افسراج
يمن كل علة فرع لأهل العروس
تحصل على علة فرع مجاناً لأهل العرس
شركة عسل باتشي وشركاه

بيع بالمزاد العلني
يعان الناظر السيد صالح هاشم شبيب عن :
بيع الدارين المتلاصقتين
وقف حسين بن عبد الله الحبيشي
الواقعة بالمدمي من حارة القنطرة قرب الحرم المكي الشريف .. بالمزاد العلني
على باب الدلالة على المترى بواقع ٢ / ٢
متمتلة الرغبة في الشراء عليه مراجعة
مكتب الخدمات العقاري
مكة المكرمة - تليفون ٥٥٨٣٨١٧ / ٥٥٨٣٨١٦
من الساعة ٥ عصراً وحتى ٩ مساءً
الروضة - الشارع العام - أمام محطة بن سليم - مكة

افسراج
سوق العام المركزي
مكة المكرمة - الشارع العام - بجوار محلات دول العام

افسراج
سوق العام المركزي
مكة المكرمة - الشارع العام - بجوار محلات دول العام

للأجار
مركز عطاء الله
التجاري السكني
العزيرية - مكة المكرمة
الاختيار الأمثل ،
للمؤسسات التجارية -
للعيادات -
للمكاتب -
شقق سكنية
• شقة مساحة ٨٥ م² تحتوي على:
• غرفة نوم وغرفة معيشة وطعام
• مطبخ وحمام
• شقة مساحة ١٠٠ م² تحتوي على:
• غرفة نوم وغرفة معيشة وطعام
• مطبخ وحمامين
• جميع الشقق مجهزة بمكافئ
• هواء مستقلة ومطابخ
أحدث التجهيزات والخدمات
• نظام الموسيقى والفيديو والليفت يون
• نظام الأمن والكاميرات
• نظام مكافحة الحريق
• نظام الهاتف المستقل للشقق
المستشارين
تليفون ٥٥٨٥٥٣١ / ٥٥٨٥٥٣٢
شركة انجور التجارية

الى اصحاب العمارات
تمشيا مع تعليمات أمانة العاصمة المقدسة
يقطن
القران لمعدات السلامة
عن استعداد المؤسسة لتوريد وتركيب
الكم الاستعجالي
للإخلاء السريع في حالة الحريق والظوارئ
تفضلوا بزيارة معرضنا بجدة ، مبنى الحج ، طابق
المدينة للطباعة ، جوار مسجد الملك سعود
وشاهدوا أحدث جهاز في
العالم لتوليد من مخاطر النار
في المطبخ " إمان " !
للاستفسار :
جدة - هاتف ٦٠١٧٣٣ / ٦٠١٧٣٤
فاكس ٦٠١٧٣٤ / ٦٠١٧٣٣
محل على شهادة الهيئة العامة للتأهيل
والإشراف رقم ١٧٧٧٢١٢١

فعل السادة الرابعين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية لجوار مركز الامومة والطفولة بقرى
الساعة العشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق 1/8/1408هـ. فزالقة لنبته التاجر للموقع المراد
تاجره والاشتراك في المزار العلني ومن يرسو عليه المزار يسد نصف، قبلة الاجاز في الحال
والفصل الاخر يسدد بالمديونية عند تحرير العقد كما يسد اجاز شهرين في حماية قائمين يسترد عند
عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

قمة
السابع
من ديسمبر



●●● وبمشن/ فنار الائتلاف الاخر بين موسكو وواشنطن حول هذه القمة الثلاثية بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والسوفييتي ميخائيل جورباتشوف، العديد من التكتلات حول طبيعة الفترة المقبلة في علاقات القوتين العظميين - بين فنار بلان وبوسكو تحاول استغلال صعود ريغان والادارة الامريكية الجديدة في التوصل الى اتفاقات حول الاسلحة والصواريخ، وغيرها من التكتلات وبين فنار ان العكس يجب ان يحدث. ويريد الامريكويون (في احتجاج امريكي) هي التي دفعته جوربا لتقوف لقدم التثقل متجاوزا الوصول الى تلك الاتفاقيات .. من اجل مواجهة تخطيات الادخانية في مواجهة الحرس السوفييتي القديم الى جبهة المثلثات الاقتصادية للاتحاد السوفييتي

وإذا كل الاتفاق حول الصواريخ المتوسطة قد اصبح وشيكاً فإنه ستجرى التوقيع عليه خلال زيارة جورباتشوف المقبلة لواشنطن في السابع من ديسمبر القادم .. فن موسكو لا تزال تتطلع الى اتفاق ابعد مدى حول الاسلحة الاستراتيجية، في حين تزداد البلوكه حول طبيعة واتجاهات الفترة في جورباتشوف واصلاحاته الداخلية بين الحقبة والاحتمال

[illegible]

وقد ذهب جنتر إلى أبعد مما ذهب إليه الفقيهون
في الترجيح باعتبارها سوفييتية .
ولذا فإنهم يقولون على لسانه في الخطاب الذي
ألقاه في باريس (الفرنسية) خلال شهر أيار/مايو ١٩٥٥
يتضح منه حد العزب عن أي محاولة في اتخاذها
لوقف الشيوعية أو إخماد جذبا وثقافتا في ما يقول
وللرأي جديدها أنها ستكون دائما مغلفة بأبعاد
خفية، إلا أن قوت الغرب على نفسه هذه الفرصة
ولم يستغلها .
وعلى النقيض من ذلك أبدي مسؤولو
الحكومتين البريطانية والبريطانية والمملكة المتحدة
تجاه الشيوعية في ذلك الوقت كقريب كوستي من
أحد الخطيبين السياسيين بوزارة الخارجية
الفرنسية - أن الهدف الأساسي للفرنسيين هو سائدة
الأيروبيين الشرقيين على تحقيق تقرير المحرر .
وأما من الناحية الجغرافية، فيرى بعض المسؤولين
الفرنسيين أن تفشل الولايات المتحدة في دعم الاستبداد
منها مما يخلق بينه وبينه التحدة .
وعلاوة على حد ذكره هو ونظيره البريطاني
يناديان جويوت في التحذير من مخبة الوجود القاتل
الذي يمكن حماية أوروبا والدفاع عنها بدون
أسلحة نووية .
وعلى صعيد آخر، يرى بيل براند - وهو
مستشار دبلوماسي من نيجيبي - خطاب سوفييتي

وفي الشؤون الخارجية أعلن جوبيلتسيف بغضه للأسلحة النووية واستعداده لخفضها. وقدم تنازلات كبيرة لخفض التوتر مع واشنطن وبدأ في التخلي عن انكساحات السياسة القديمة التي حكمت المواقف السوفياتية في الشرق الأوسط وفي الشرق الأدنى وفي أي مكان آخر.

وفي الشؤون الخارجية أعلن جورباتشوف
بعضه لثلاثة لقطات تصويرية واستمراده لخطبه
وقام للتلاصق بكبرية للوقوف على الوضع في استثنائ
ويبدأ من الخاطئ من تعصبات السوفييتية السوفياتية
التي جسدت المواقف السوفييتية في الشرق الأوسط
وفي الشرق الأوسط على أي مكان آخر
ويقول المحللون الأمريكيون إن جورباتشوف
بجاجة لحرارتي بعض الانجازات الحقيقية في الحد
من الأسلحة التي تراثتة هيئت بعض المتنامي
حول العلاقة أكثر مما أخذ بشأن شلته في أحرارتي
تتعلق علوسا ..
وقد ظهر هذا في تقرير التفتت لقطات
جورباتشوف الثانية جلسة التلاصق الأمريكية
للحرب .. ويتكلم الأمريكيون حول قوقه
جورباتشوف السوفييتية والقبول من الذين توقعوا
في سلطته في البرية المضي خلال شهادات أمام
الكونغرس الأمريكي ..
والآن كل جولدمن المتخصص في الاستخبارات
السوفييتية في مركز الأبحاث في جامعة هارفارد يرى
أن جورباتشوف يتحرك بسرعة واعتمد أنه لن
يبقي أكثر من أربع سنوات . "

السوفييتية غالباً ما تكون محطلة... واحد الأساليب الرئيسية لذلك يكمن في عملية الأفراد في الاحجاب بمشخصيات الإراد والمصلحة انه قد ظهر في الغرب نوع من... التقدير الطائي، بالقضية فيالحال جوع من... التبرؤ... الأمر الذي حجب الرؤية الحقيقية للأمر.

السوفياتية غالباً ما تكون مطلقة .. ولقد الأساليب الرئيسية لذلك يمكن أن عملية الإزاحة في التحليل شخصيات الأفراد والملاحظة أنه قد ظهر في الغرب نوع من التقدير الذاتي، وبخاصة في الجانب الجوريتشوف .. الأمر الذي حجب الرؤية الحقيقية للأمر.

ويقول المراقبون أنه من الواضح أن البصمة الشخصية لجوريتشوف وتأثيره على ما يسمى بـ«السياسيون»، أو «العلماء»، أو «العلماء» وأعضاء شغل لا يمكن أنكاره .. كما لا ينبغي إلا أن يسلط الضوء على أهميته .. وقد كشفه الأمر بغير أن أهمل الكثيرين أو أن أدرك الحلوة للتحقيق بعد ليس من اختراعه.

في طالع السبعينات استاء كثيرا عدد من ذوي البصيرة الاجتماعية والبرغم من عتية الأمم في الحكومة .. بما في ذلك البعض من كبار العسكريين ورجال المخابرات السوفياتية في المدن، أي، بـ، استأفوا من مساعد المخابرات الروسية الاجتماعية الاجتماعية والاقتصادية .. ولكنهم بهم فريضة في حجب البقية التي التقى أن أن جوده يومه ليوريتشوف في بريطانيا تقضية لاختراع الطرد .. من الإزاحة يمكن أن يعود إلى كرتة محقة.

وإلى وقت لاحق بدأ عدد كبير من أعضاء الحكومة يشعرون أن في يديهم القدر على

الحل في وسيل إدارة شؤون الاقتصاد
ولاشك أن المسارات التي اختارها الصين
والجزر ويوسفاسلافيا ودول شيوعية أخرى إنما
تطعي للخلق عن الإحتياجات. ومن السابق لأوانه
جدا القول بما إذا كان أي من هذه الأساليب لائقة

إعلانات فردية

החלוצים

[illegible][illegible]

الزنجاني عن نقد
مخلصين صمد ٨٣
نقد لخواص
يسلمها الى مرور

وبماحية انه تقدم
سلاج بن ابراهيم
الى صاحب اسم
واسمها اضافة اسم جدنا
حسبها فطوسه
مجلسه لفاطمة وميم
تحت من بن سيد
نك عليه ان يقدم
شهره

● ع لاف

للغنية في العلف
في الطوريي مليا
في ١٧٨٦ وتوثق
في نقد فنه

سلمه لاراة الاحوال
نقد لاراهو مدنية
اخلفها او العبت
في غير سعلديا وبن

في العلف لخواص
يدان ان نقد حقيقته
١٧٨٦/٩/١٥-١٥

سلمه لاراة الاحوال
نقد لاراهو مدنية
اخلفها او العبت
في غير سعلديا وبن

[illegible]

رسائل صحفية

ملحق سياسي اسبوعي

المنطقة الدولية



قام عدة مناسبات من الإبريق لاس الأول بالظهور ضد التجارب النووية الأمريكية والصورة لجانب من المتظاهرين الذي وصلوا إلى مكان قريب على الطريق المؤدي إلى موقع التجارب النووية الأمريكية في صحراء (نيوا) وقد اعتقل حوالي ٢٢٠ شخصا من المتظاهرين.



رجل بوليس لينتلي مسلح بمدفع رشاش يقوم بحراسة مدخل كلية بيروت الجامعية المعلق بعد أن شل الإضراب كافة أوجه الحياة في لبنان وشمل المدارس والبنوك والمحلات التجارية .. للاحتجاج على الغلاء الفلكي



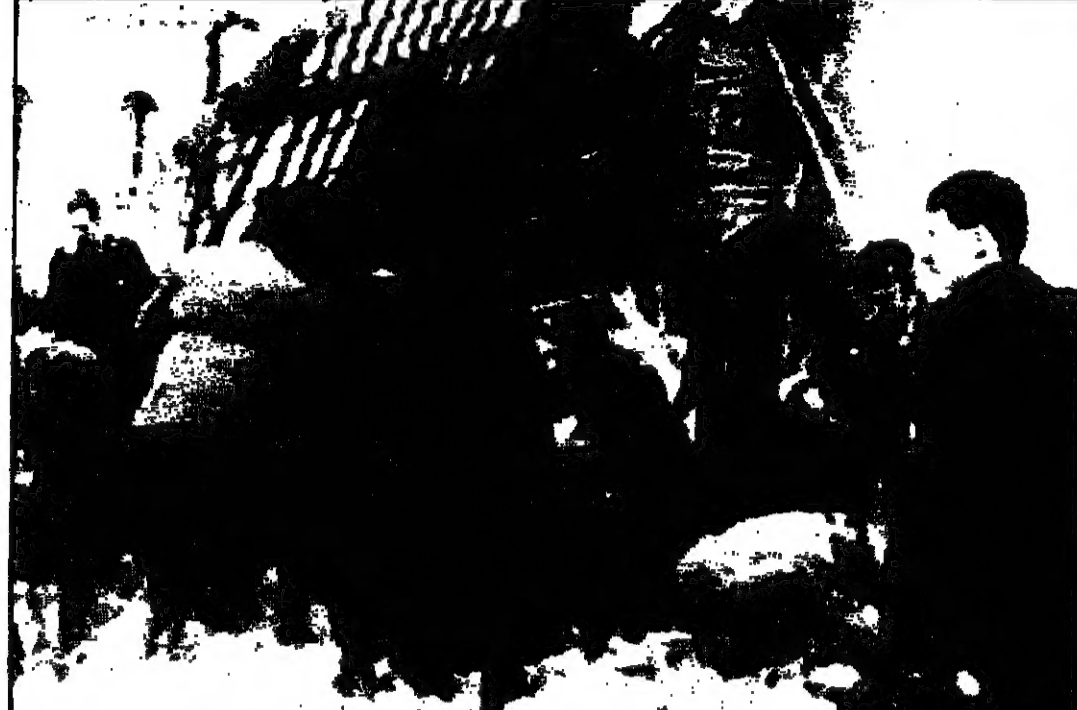
أعلن مرشح الرئيس رونالد ريغان لرئاسة المحكمة العليا القاضي دوجلاس جيتسبرج عن سعيه لترشيحه لرئاسة المحكمة العليا.



السياسي رونالد ريغان مرشحاً للرئاسة الأمريكية بعد انتخابه مديراً عاماً لليونسكو يوم انتخابه مديراً عاماً لليونسكو يوم السبت الماضي. ويبدو وهو يرفع بيده كتاب انتماء اليونسكو وقد انتخبت مايور بأغلبية ١٢٢ صوت مقابل سبعة أصوات ضده فقط.



كان عزل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .. من أهم انباء الاسبوع حيث تولى رئيس الوزراء زين العابدين بن علي رئاسة الجمهورية .. وادي اليمن القانونية الصورة السبت الماضي .. بعد اعلان الحكومة الجديدة برئاسة الهادي البكوش.



الطمان من الانتفاخ العنيف الذي وقع يوم الأحد الماضي في مدينة (نيونيكين) ببلاده الشمالية خلال حال الغيم في ذكرى الحربين العالميتين الأولى والثانية .. وقد قتل في الانتفاخ الذي يحقد انتم من شيع الجيش الجمهوري الإيرلندي - ١١ شخصا واصيب حوالي ٥٥ بجراح.



تحاول الرئيسة الفلسطينية كورادون اكبر تدعيم شعبيتها بتسليح القلاقل ومحاولة الانقلاب المتكررة ضدها .. وقد انتهزت فرصة الهدوء الذي يسود مانيلا هذه الايام .. وقامت بزيارة لمنطقة (بون باتو) شمال غرب العاصمة حيث التقت بزعيم قبائل (ارتا) وقامت بتوزيع قطع من الارض والملابس والادوية على حوالي ثلاثمائة من رجال القبائل. ويتبدى في الصورة تصافح الزعيم القليل.

جري استفتاء شعبي يوم الأحد الماضي في إيطاليا على مسألتين قانونيتين وثلاث قضايا تتعلق بما إذا كانت إيطاليا ستوافق برلمانها للطلاق النووي. ويبدو رئيس الوزراء الإيطالي جيوفاني جوريا - الصورة الأولى - يدلي بصوته في الاستفتاء بمدينة (استي) شمال إيطاليا - بينما كان رئيس الوزراء السابق بيتينو كراسي - وزعيم الحزب الاشتراكي يدلي بصوته في مدينة ميلانو.

الصور من (واس - ا ب)



اعلانات حكومية

١ - اعلان مناقشة خاصة بالمواطنين السعوديين
٢ - اعلان المديرية العامة لسلح الحدود عن رغبتها في طرح المناقشة التالية
٣ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٤ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٥ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٦ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٧ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٨ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٩ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
١٠ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية

١ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٢ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٣ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٤ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٥ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٦ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٧ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٨ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٩ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
١٠ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية

١ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٢ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٣ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٤ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٥ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٦ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٧ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٨ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٩ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
١٠ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية

١ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٢ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٣ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٤ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٥ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٦ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٧ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٨ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
٩ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية
١٠ - اعلان مناقشة خاصة بمواطني المملكة العربية السعودية

الساحة الدولية

ملحق سياسي إسبوعي

«إسرائيل» وراء تحريك السوق السوداء لبيع اليورانيوم المشع

رسالة عمان والأرض المحتلة من «دار الجليل»



التحقيق يؤكد

التعذيب والكذب.. شعار «الشين بيت»

● تل أبيب / ذكرت صحيفة (محراب) الإسرائيلية أن عددا من محامي المعتقلين الإسرائيليين الفلسطينيين أعلنوا عن نيّتهم في تقديم طلبات إلى المحكمة لإلغاء محاكمتهم في أعقاب نشر نتائج تحقيق لجنة لنداء الصهيونية التي أكدت أن (الشين بيت) تعتمد على الكذب في أعمالها.

وقد أعرب بعض رجال سلك القضاء عن دهولهم من قيام بعض رجال جهاز الأمن العام بالادّعاء بشهادات كاذبة أمام المحكمة، لكنّ ثغرا كبير عدد هؤلاء الرجال فإن من الصعب تقديمهم للمحاكمة.

وفي معرض تحليله للقضية يرتفع عن عدم قدرة المحكمة على كشف الشهادات الكاذبة التي أدلى بها رجال جهاز الأمن العام، كان الانتباه ليدنا بأنّ لهم لا يريد الإجابة في حين كانت إسماعيل شهادة محكمة، فاضطرت للاضطرار.

وعلى المستند للتحليل الحكومي السابق موثي بين رئيس في ذلك قفلا - إن عد المحامين من رجال الأمن العام كيرا جدا، ويمنع كل من ستة على عاما، لأنّ هذا غير ممكن تقديم جميع المحاكم.

وكانت إذاعة الجيش الإسرائيلي قد ذكرت أنه جاء في تقرير لنداء، الخاص بعمل جهاز الأمن العام، أن لجنة التحقيق التي شكلها في ١٦ سنة، علة متعبة في جهاز الأمن العام منذ ١٦ سنة، وأوصت اللجنة بوجوب التوقف عن هذه الممارسة، وجاء في التقرير أن اللجنة امتنعت عن استخلاص نتائج شخصية، ضد موظفي جهاز (الشين بيت) العام وأوصت بوقف جميع الإجراءات الجنائية ضد هؤلاء الموظفين.

وورد في القسم المصريح بنشر من تقرير اللجنة أن «على القتل نفسه أن يضمن أعلى من يتم لواقعة، والشين بيت، فيما يتعلق بالمعلومات الشخصية».

وقال أعضاء اللجنة أنه - من الممكن استخدام الضباط الجسدي بصورة معتادة ضد من يتم التحقيق معهم إذا لم يبلغ الضباط النفسي أو المعنوي.

وكان في التقرير أن القسم السري من هذا التقرير سيخبر سوا لادعاء التقرير، من قبل لجنة وزارة محدودة، وهذا القسم يشمل توجيهات مفصلة للتحقيق لجهاز (الشين بيت) ويستطيع الوزراء أخذ التعليمات عليها حسب الظروف.

وكانت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن عددا من أعضاء الكنيست قدّموا اقتراحات عديدة لجعل أصوات الكنيست في أغلب نشر لنداء، وأما حقائق من التقرير:

يؤيد نشره أنباء في الساعة المودعة من ظهر يوم الجمعة ١٠/١٠/١٩٨٧م قبل إرساله لإذاعة الجيش الإسرائيلي أنه جاء في مقدمة تقرير لنداء المكتوبة من ٨٢ صفحة أن كشف الحقائق الخاصة بطرق التحقيق التي يتبعها جهاز الأمن العام، وقرار المحكمة العليا بخصوص قضية الخمر العسيرة عزت نفس، قد تسبب في خلق ضيق أخلاقي بالغة التي كان يجب توجيهها لجهاز الأمن العام، من جهة أخرى تسبب في ارتباك الجيش، لأن من قبلان الطريق داخل الجهاز نفسه.

وجاء في التقرير أن المسؤولين المباشرين عن عمليات التحقيق ومن ضمنهم المستشارون القانونيون في الجهاز، يستأثرون بالحق في أغلب الجوانب، ولكن بما أن وحدة التحقيق في جزء لا يتجزأ من جهاز (الشين بيت)، فإن الارتباك والاضطراب مستجعين على الجانبين داخل جهاز الأمن العام.

وجاء في التقرير أنه، بما يؤيد له جدا أن تكون هذه الإجراءات المستولة عن عمليات التحقيق، والتي تعتبر الطبيعية في الجهاز، قد منيت بشلل كبير، في سلوكها كإجراء، أو كمنهج.

وقال أعضاء اللجنة - أننا لا نقصد بالقولنا هذه الأساليب التحقيق التي اتبناها، والتي يجب أن تدفع عنها بشدة - سواء من الناحية الإيجابية أو السلبية، وإنما نحن نقصد أسلوب الادّعاء بشهادات الكاذبة، وهو الأسلوب الذي اكتشف الآن على حقيقته، ويجب لمحاسبة واستنكاره على جميع الأسرار، وقد أدى اكتشاف هذا الأسلوب إلى تعميق أزمة الثقة بهذا الجهاز، وهي الأزمة التي بدأت في ذلك، ولقد تفرقت ثقة كل موظف من موظفي الجهاز نفسه.

وقال أعضاء اللجنة أن هذا الوباء يجب استئصاله ولا يتسبب جديدا.

وفي جزء آخر من التقرير، خصص أعضاء اللجنة، مجالا واسعا لوضع الشكايات الكاذبة التي أدلى بها المحققون من جهاز الأمن العام، في المحكمة العسكرية، التي جرت منذ مطلع السبعينيات، على منذ عام ١٩٧٧.

وقال التقرير أن محققين جهاز الأمن العام قد تمردوا أن يدعوا في المحكمة ممارسة أي ضغط جسدي ضد المتهمين وبمساعدة منهم من كانوا وديك يكتفون قد ارتكبوا جرائم جنائية وهي الإدلاء بشهادة كاذبة، بموجب المادة رقم ١٣٣٧، من قانون العقوبات، والتي تنص على أن من يدعي بشهادة كاذبة وهو يعلم ذلك أمام المحكمة، فإن عقوبته السجن مدة سبع سنوات.

وفي جزء التتبع، جاء أن هناك ثلاث طرق من أجل وقف هذه الممارسة، الأولى وهي التي اقترحتها اللجنة، وثاني بوجوب الاعتراف بأنه

تل أبيب / المسؤولون الإسرائيليون كانوا المحرك الرئيسي وراء القفلة سوق نووية سوداء، في الستينيات لا تزال إصعافا في مجال الأسلحة النووية مزدهرة حتى الآن، حسب ما ظهر في برنامج تلفزيوني وثائقي بريطاني.

وجاء في البرنامج الذي بث على (القناة الرابعة) أن تل أبيب وإيران والعراق، قد اشترت جميعها بواطنهم الحية وحفظت مشعها، من هذه السوق السوداء خلال الشهر الثلاثة الأخيرة.

واعتبر الصانع المحلي رئيس الوزراء السوداني خلال البرنامج أن الخرطوم هي عاصمة سوق المواد النووية هذه، حيث يبيع اليورانيوم المشع ثلاثة ملايين دولار لكل كيلو.

وصف الرئيس السابق للجهاز الأمني السوداني عاصم كبري بأسلوب صفت سنوات وقت في الخرطوم خلال السبع سنوات الماضية، ولم يتم تحديد المشتريين في ثلاث من هذه الصفقات ولكنه ذكر أن كيلو جرامين من اليورانيوم المشع تم بيعه إلى الكيان الصهيوني في شهر أغسطس الماضي وأن ثلاثة كيلو جرامات أخرى قد ذهبت إلى إيران والعراق في الصيف الماضي.

تاجر شركة باجيبي ظهر في البرنامج (إيريك)، أنهم المسؤولون الإسرائيليون بأنهم كانوا على القفلة سوق سوداء منذ عشرين سنة وأن ٢٥٠ كيلو جراما من اليورانيوم المشع قد حوالت إلى تل أبيب من مصنع في الولايات المتحدة في عام ١٩٦٥.

وتؤكد هذه السوق السوداء إسرائيل بخصيتها من هذه المواد، وبمصولها على ما يكفي لإنتاج قنابلها النووية، عندما تتطور تكنولوجيا، فإن إسرائيل أخذت بتحويل باقي إلى الخارج.

وشهد (إيريك) أن إسرائيل مستمرة في إنتاج مواد تسليحية.

وأما المسؤولون السوداني كبري فقال أن المسؤولين الإسرائيليين الذين لجروا المفاوضات في صفقة شراء الأسلحة، اختبروا سبعة أنواع من اليورانيوم.

أما هانس بليكس من وكالة الطاقة النووية التي مقرها فيينا والتي ترأس الانتشار الدولي المستخدمة في صنع الأسلحة النووية - فقد أوضح أنه لا يعرف حصول عمليات تحويل من مشاعر المنطقة النووية الأوروبية ولكن مقتضا سلفا في الوكعة يدعى روس ريتشار - لا يشك في وجود هذه السوق السوداء وأنه إن يكون هناك مفر في العقد القديم، من أن تحصل أية دولة أو مجموعة على السلاح النووي الذي تريد.

رسالة بغداد

مدير عام مركز التوثيق الإعلامي الخليجي

المملكة العربية السعودية بصدده انشاء مركز شبكة المعلومات

بغداد / الندوة: تدارس مدير مركز التوثيق الإعلامية الوطنية ورقة عمل تدور شبكة المعلومات الإعلامية في دول الخليج العربي في ٢٠ أكتوبر ١٩٨٧ الذي ترأسه السيد لطيف تصريف جاسم وزير الثقافة والأعلام العراقي رئيس مجلس إدارة مركز التوثيق الإعلامي لمول الخليج العربي لتكليف ودراسة السبل والوسائل الكفيلة بالوصول إلى الهدف المنشود، ألا وهو إقامة شبكة المعلومات الإعلامية الخليجية وهي متكاملة على أرض الواقع بمركزها الرئيسي ومراكزها الفرعية.



● لفتت من تجميع مئات الأوراق للتحليل شخصيا السيد الوحياتي الإيراني لنداء، وقد أصاب لفر صرّوخ إيراني مرصعة لإظهار الشهاديات حيث استندت المشرطات وأصبحت للفت بجوارح... وقد دعا للتحقيق إلى الانضمام

والوقوف على قضية هذا اللقاء واقعة شبكة المعلومات الإعلامية في دول الخليج العربي والمراميل التي فيها المشروع والدول التي أخذت قفلة، تحت قنطرة، الإستراتيجية المتكامل جاسم محمد جرجيس مدير عام مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي.

سعى مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي مركز شبكة المعلومات الإعلامية في دول الخليج العربي حيث يقوم بتوثيق المعلومات والبيانات الأساسية في مجال الإعلام العام والمعلومات والدراسات الخاصة بشؤون الخليج العربي والمخارج التي تقتضيها استراتيجيات العمل العربي بوجه عام وللخليج العربي بشكل خاص.

ويضيف مدير عام المركز ومن أهم الإنجازات للمركز بنه نظم معلومات متطور باستخدام الأساليب الفنية والتقنيات المتقدمة وتكامل المعلومات والبيانات السليمة وحقق انضمامهم وتطويعهم... أما تلك الإنجازات في ذلك الشبكة في مراكز التوثيق الإعلامي في وزارات الإعلام في دول الخليج العربي السبع.

وقد شاركت دراسة الجوانب التي أصحت من قبل منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) في ضرورة إنشاء الشبكة وقد أمدى مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي المستويات الأولى من تجميعه في ذبينة الخطوات اللازمة لاستكمال المعدات والمستلزمات الأساسية والضرورية لفي الشبكة في المركز أولا.

وفي ١٢ نيسان (إبريل) ١٩٨٧ تلقى رئيس مجلس الإدارة أعضاء مجلس الإدارة (إنداء) أعلام دول الخليج العربي بخبر إنشاء هذه المراكز في وزاراتهم مع استعداد مركز الشبكة (مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي) لتجميع كافة أنواع الخبرة والتجربة العلمية المساعدة لإقامة هذه المراكز وكانت هذه المنظمة من لدن السيد رئيس مجلس الإدارة تلقى توجيهه وخبرته على من تلتها التحول، بدءا بتعيين هذه الشبكة للضرورة الملحة إليها كما أنه وراء الإعلام في دول الخليج العربي في مؤتمرات الصفي على الذي على باجبرين في مارس ١٩٨٧م بخبر إنشاء

وقال - وفي هذا المجال ذكر أن دولة الإمارات العربية المتحدة كانت السبقة لإنشاء مراكزها ونشأتها للمملكة العربية السعودية وهي الآن بصدد إنشاء مركزها.

وأضاف مدير عام المركز ولغرض دراسة السبل والوسائل لتحقيق وتكاملها على لتتزوج جهات هذه الندوة لاجل بحث موضوع تكامل التوسيع بهذا الشأن والخروج بالصيغة العلمية لضرورة خطوة إنشاء الشبكة أخرى للوقوف والتقدم الإيجابي التي خدمت لها.

وتتطلب ورقة العمل هذه اختصارا لدراسة كل لدراسة قد تقدم بها إلى المؤتمر الأول للشبكة العربية للمعلومات التي عقد في تونس وجزيرة ١٩٨٧م وقد تضمنت مكونات الشبكة والمؤلفات الفنية للشبكة والمنشآت والمعدات والاتصالات.

العروبة والإسلام، كتب لباحثة أمريكية

بغداد / الندوة: سلمى عسّور

أعلنت الباحثة الأمريكية كريستين ميلز التي زارت العراق مؤخرا أنها تملك الآن من أجل كتاب حول العروبة والإسلام، وكنت الباحثة الأمريكية والباحثة في الهند الشرقية بعدد سبيلونديان، ومؤسسة لندف الوطني للولايات المتحدة الأمريكية - د.

زارت العراق عدة مرات وطلعت الرئيس صدام حسين وقالت كثير من العراق لدعمها يحمل عنوان «العروبة والتراث» والوطن العربي، وهي باحثة أدبية ونمّل المكتوبة في بحث الشرق الأوسط الحديث.

أسرع طريقة

لترويج بضاعتك

الأعلان في جريدة الندوة

مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة رشيد فاخوري - الندوة

المؤتمر الدولي ليس قريبا رغم التمنيات بانعقاده العام المقبل

بجوت - خاص بـ: الندوة.

بين لبنان وجهة الأمم المتحدة أكثر من علاقة، فهو ليس عضوا في المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة فيه وجود وديور وكثير وأوة لحفظ السلام على حدوده الجنوبية.

وأما كلفت قوة الطوارئ الدولية موجودة في الجنوب اللبناني منذ عام ١٩٧٨، إلا أنها، وحتى اليوم لم تستطع تنفيذ المهمة التي أوكلت إليها وهي تنفيذ القرارين ٤٢٦ و ٤٣٦ (٤٢٦) الصادرين عن مجلس الأمن الدولي والأمين لانسحاب إسرائيل الشامل وفيه المطلوب من الأراضي اللبنانية.

ومن الطبيعي أن تقل الأحداث التي تقع في لبنان، بتاريخاتها وحالاتها، دور الأمم المتحدة في، أما من حيث العلاقة بين لبنان والهيئة الدولية أو من حيث تواجد قوة الطوارئ، على أرضه.

فخرجت هذه الأمور أمام مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة السيد رشيد فاخوري، وأجرت معه الحوار التالي:

القرارات الدولية

● س: ماذا أعادت الأمم المتحدة في لبنان سوى القرارات الدولية التي تنص على كل أزمة يقع فيها دور أن يكون لها حركه ميدانية مبشّر شامتة من الخروج من أزمة.

● ج: منذ أن اتخذ مجلس الأمن الدولي عام ١٩٧٨ القرار رقم ٤٢٦ و ٤٣٦ اللذين ينصان على ضرورة انسحاب إسرائيل من لبنان، ومنذ أن أرسلت هذه القوة إلى الجنوب، فخلق ذلك تداخلا جزء من بؤس القرارين. تلاخذا من مجلس الأمن عزز اليوم من تنفيذ الإجراء الأساسي من هذه القرارات والقرارات اللاحقة فيما ذات الصلة والتدخل وحمل إسرائيل على الانسحاب الشامل والتدخل وفيه المطلوب من الأراضي اللبنانية، ونشر القوة الدولية حتى الحدود المخرقة بها، وتمكينها من مساعدة الدولة اللبنانية على بسط سلطتها وسيادتها على كامل أراضيها.

● س: ويعود هذا المجلس إلى تحدي إسرائيل لجلس الأمن وقراراته، والمجتمع الدولي، بإرضاء الانسحاب بحجة وأمية هي تأمين سلامة حدودها.

التدويل صعب

● س: هناك طروحات تدعو لوضع الأزمة اللبنانية بين يدي مجلس الأمن الدولي، فهل تستطيعون أن تدرج هذه القضية من شأنها للدخال، عكس النتائج التي وصلت إليها مشاريع للجنة التحقيق والتعريب.

● ج: إن الأزمة اللبنانية أزمة داخلية إذا أخذت كل، ولا يكون تدخلي مجلس الأمن معها إلا من خلال قرار من الحكومة اللبنانية وعلى أساس مطلب محددة وصريحة وواضحة.

● س: وبموجب قبل اتخاذ هذا القرار، وقبل إجراء المفاوضات واتصالات بأعضاء مجلس الأمن، فماذا يمكن التكتين بالمخاضات لجراح الدولي الأزمة والحكم على تنفيذ التحرك الدولي الذي يدفعه دائما باعتبارات كثيرة وتنازلات وتيارات.

● س: على العمل أن يضمن توثيق الوضع اللبناني الذي له أهمية دولية، ونشر القوة الدولية حتى الحدود المخرقة بها، وتمكينها من مساعدة الدولة اللبنانية على بسط سلطتها وسيادتها على كامل أراضيها.

● س: هل تفرق الأزمة اللبنانية السياسية في لبنان.



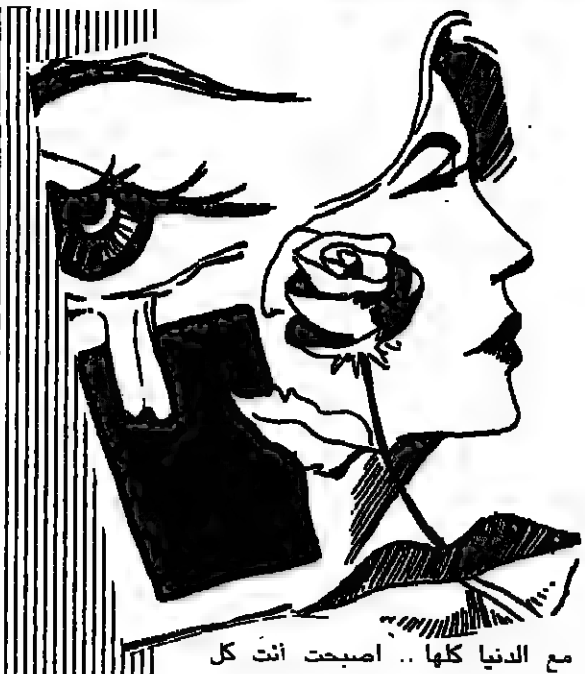
● لفتت من تجميع مئات الأوراق للتحليل شخصيا السيد الوحياتي الإيراني لنداء، وقد أصاب لفر صرّوخ إيراني مرصعة لإظهار الشهاديات حيث استندت المشرطات وأصبحت للفت بجوارح... وقد دعا للتحقيق إلى الانضمام

استبقي العتاب .. لأصفي اليك !!

كلام

منعوب عليه

● كلما أشرق وجهك في حلم لي .. تغلق
الاشتمال في عيني اليك .. واتهم نفسي في
ذاكرة الزمن ..
● تضيق الحياة بحضورك .. فلتطه
الدنيا بين ذراعي .. يتهادح همي فرحا ..
ويصلب صمتي بدوار المفاجأة ..
● أتوحد فيك .. واتص من قافلة الظنون ..
أتصورك مهرة تركض في قلبي .. وترفض أن
تستريح فيه ..
● قادمة من ساحات النهار .. تحتضن
الشموس .. ترميها في أعماق البحر .. فينتشر
الدفع في أعماق اللؤلؤ ..
● كلما غاب همسك هدي الجفاف .. وانبتقت
جزر الوحدة في مفاصل زماني .. وطوحتني
النوى في ساحة العطر ..
● امام مرقا هوك .. طويت اشعة السفر ..
اضمت حجاب الرحيل .. واحترقت البقاء ..
● سرقت من الصباح نسمة .. خباتها في
عينيك .. ثم نترتها على قلبي فازهر ..
وازدهى ..
● تترنح خفتي بهم السنين .. فتجيبين ..
تلمعيها .. فتنتحي بين كفيك .. وتتمسح
كفكض أضواء الأمان ..
● تحمك الليالي .. قصيدة ملاها الشجن ..
فحملتها ذاكرا لطر لواسم النداء ..
● تواصل تهتقي وأنا .. ناديك من آخر
المشوار .. ان تعودي .. وتعيدني لعمرى
الشباب ..
● معك .. ابدأ الحياة من جديد .. اترك
الاسف على كل شيء .. فلو لا .. لما جاء الحاضر
الاحلى ..
● اصبح عمري يثقل نوحك .. كالوصلة
انت .. فحيث تكونين .. يصبح الترجه اليك هو
العمر ..
● تلتئم المسافات حين تبتدين القدوم .. بين
خطوك .. وخطوك .. يتلانى الزمان .. ينتظرك
حتى يعطى إشارة البدء للحياة ..
● اخاف عليك غدر الزمان .. اخاف ان
تأخذك الايام مني فتهدى امانى الى قاع
اليتيم ..
● وتخالين انت عني .. كاذب بتقديري زحام
الظنون في صدري ..
● كل ليل يتوحد مع الشاعرة الامل في
عينيك .. انت يا هفوفة السنا ..
انت يا لحظة الميلاد المبتوج في خفق الاضواء ..
ما قيمة تمنى اذا لم تكن انتظارا لك ..
لا كان هذا الغد القادم اذا لم يملك الى
موانئ .. ولا يلقى هذا العمر اذا لم تكن
مع ..
● تجمعي كالغيوم .. وتواصل كالبرق .. ثم
تعالى كقوس قزح !!
فوزي



تخاضمت مع الدنيا كلها .. أصبحت أنت كل
الذي اتصالح معه .. ومن أجله ..
اتماست امامك .. حتى لا يهدني المشوار ..
واقسو على خفتي .. استبقي العتاب فيه .. لأصفي
إليك ..
ترفض غضبي منك .. وهو أغل الذي املك تعبيرا
عن خوفي عليك ..
تسقط من ذاكرة الزمن .. كل الاحلام وتعزف
مراكب المسافرين الى مدن الشوق .. لا يبقى في ذاكرة
الزمن .. الا سفري الدائم الى مدينتك .. وتوقي
الابدي لقافلة يوحك ..
تكتب سطورك كلمة .. كلمة .. وترتب هذام
حروفك .. تحاول ان تترنح بطريقة أحلى ..
لكنني اجيء الى ساحة البوح مبعثرة
الكلمات .. مزقة النصف .. كل هي ان
اطوح بخوفي بلحظة الامان منك ..
اودع قلبي .. واستقبل
الوفاء .. يا سيد
الوفاء ..

شجاعة الصبر
فان البعد .. أصبحت الاموال في سيدة الزمن
فلا تهمي من غيرة الامال .. تعطي شجاعة
الصبر .. قبل شجاعة الشوق ..
ازرع همسك في قلبي .. قبل
سممي .. وانثري هتافك على
جيبتي ليشرق الدفء في مفاصل ..
وينمو القرنفل داخل صدري

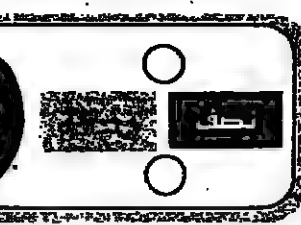
تعبت منك ايها المتكبر على خفتي .. أصبحت
الرواء والعطش معا .. الفقد والميلاد ..
كلما حاولت ان استقل عليك .. امتدحت أكثر ..
وانت التوحد في دمي .. واحلامي ..
تغيب .. فيتوارى الفجر .. ويسود الصمت
والظلام .. وتتواصل عمدة الوحدة ..
زرعتك في أعماقي .. فلا اقدر ان اقتلع
جنورك .. وانت الفء الوحيد في عمري ..
تعلمت اشياء كثيرة .. أصبحت دموعي هي
لغتي .. وموالي .. ومينائي ..
اتوحد مع هم الليالي .. يسكنني الخوف .. حتى
اخاف من نفسي .. على نفسي ..
تدنيني الظنون من ساحات الانهيار .. يصبح
الدوار هو كل المكتوب !!
احترقت الانتظار .. اليك .. لم يعد عمري يحفل
بالغد القادم الا من اجلك ..
سطري المكتوب .. جمر يكرى اصابع حلمي
الزاهي .. واتساع ابدأ .. ولا محيب ..



السطر الشجاع

ثانيني في زحمة الولوجاس ..
تسلل بين خنوفي .. وقلبي ..
تكتنن سطرًا شجاعا في لحظة
انتظاري الذي طال ..

يضيق زماني .. كلما كبر
موالي .. تتحول المسافات الى نقطة ..
ويتلانى العمر .. فيصبح لحظة !!



شاعرنا الكبير حسين عرب

مثل الغيمة المثقلة بالنماء والمطر .. تماما
كشموخ الجبهة المسكونة بالهاتف ..
تظل ابدأ يا سيد .. البوح .. ويا صديق
الشجن المزروع في كل الاحداق ..
سند زمن لم نقرأ لك جديدا .. وانت الذي
لا تقدر على التوازي .. ابدأ انت الموالي المزمعي في
القلب والوجدان ..
في كل الموانئ .. كنت الشراع الذي يتجه
نحو الصنعب .. يحضر ابدأ نحو المرافئ الموشومة
بالشوق .. والهوى الجبار ..
ولهذا جاءت قصائدك متفا .. ونفعا ..
وشجوا .. وحملتنا الى مدن الإصفا ..
والانتفاف .. والتصال ..
هطلت في كل المرات على القلب حنانا ..
وانهزمت في وريد القمر .. وتلالت قصائدك
قناديل احتفاء بالشوق ..
نريدك ابدأ معنا .. كما عودتنا .. خلفنا
لا يهون .. ودققا لا يكف .. ولا يمل ..
تعال .. تمنح الزمان .. أحلى همس ..
واغلى موال ..

احترق
الذين تلام جراحاتهم وتصور .. يجترأون
الاحترق حتى النضاع .. ويكتوي بريحهم بالاشتغال
في كل ان ..
حضور
كلما فككت ان اكتب من هواي .. كنت
الورقة .. والقلم .. وكنت الخاطرة .. والكبر ..



خاتم سيدة الزمان

لحظة انبساط

فوزي



محبة
● حامد عبد الرحيم القردني
مرحبا بك .. ومحاوالتك طيبة ..
● يوسف عبد الحليم
لا زال امامك الكثير من الوقت ..
● ابراهيم محمد هوساوي
لا تستعجل .. فانت في البداية ..
● ف. ع. ز
وبقيل من الصبر ستكون احسن ..
● سارية احمد
شكرا ..
● سائتر ما ارسلت ..
● غيداء القصيم
المحاولات طيبة .. حاولي ..
● (مكة المكرمة ص: ٧٠٧)
● امجد محمد عبد القادر
وستلقى منا كل الامتنام ..

الليل
بيني .. وبين الليل .. حلم
طويل لا ينتهي .. وهمس شجي
لا يغيب ..
هذا الليل .. يأخذ مني
الهم .. والغدايات .. ويعطيني
الفرح والشوش ..



الليل

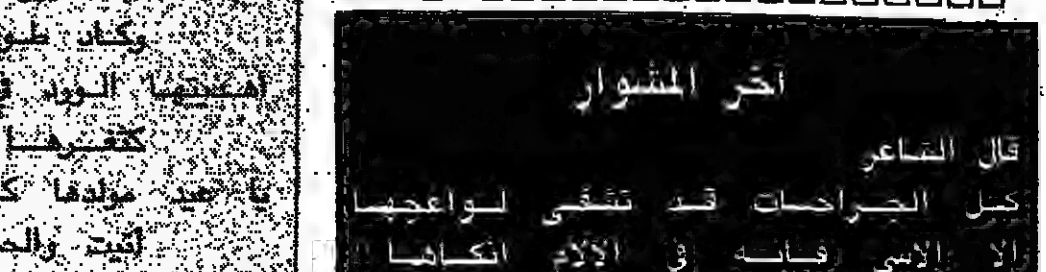
بيني .. وبين الليل .. حلم
طويل لا ينتهي .. وهمس شجي
لا يغيب ..
هذا الليل .. يأخذ مني
الهم .. والغدايات .. ويعطيني
الفرح والشوش ..

وتخرجين من دمي .. شظايا .. وسكر

المسافة مدى مفتوح .. وتنتال الخطي .. تداعي الرؤى .. واطرح في المزار الاعاني والحلم .. وبكل الاشياء التي انكرها .. والتي
انشأها .. جئت يلهيني الشوق والذكرى .. وليس بيك والقلب الا نبضة واحدة .. ثمة بعض المشاعر لا تقاس بالزمن .. فكلما كبر
الزمن ازادت انشاعا .. فكنت في داخلي ذاك البعوض يمتد
تري هل ليك متسع لكل هذا الوقت .. لم
لا يزال الوجد مدفونا في برزخ من تعب ..
انا اطلقت الظنون وتلت الهوى .. وجئت
معتبرا عن شكي وظنوني .. واقت من
نفسى محبة ارتحل في ميثاء العمر فعادة
ما تسافر الاشياء فينا وتتعمق شكل
الوداع .. ونظل نحب الوداع والسفر ..
فدعيني اخرج من عيني قليلا .. ومن
نفسى قليلا .. وارثي بمشاعر لياض حد
انقسام البر ..
اختصرت المسافات عمرا الا ساعة
واحدة .. واحدة فقط .. ونظقت اكل المضي
والجراح القديمة اعطيتها هالة من
لا شيء .. يكتفي اني دفنت سنامي ..
وخرجت من مل الرثابة والتفرد .. لاري
نفسى فيك .. بعض ماضي من عمر جميل ..
رغم الشروع في ذاكرة الفجر .. اه .. لو
تدريج كم عمر يحوي هذا الذي لليل ..
وكيف اثباته تنكسر على حافة الصبر
والوله .. ترى هل تحفرين بيديك قبره ..
الساعة لان واقفة تماما .. والبطوبة
تلا وقتها .. لكن الاق الان يشع بهذا
البهض الترتجي .. والخطوة البثيمة

الاماني الاخيرة
مجد ان اغتر اللواسم باتقادي

آخر المشوار
قال الشاعر
كل الصراحت قد تنفى لواعجها
الا الاني فانه في الامام اكملها



اهديتها .. الورد !!

صغيرتي رحلت فبالشوق يسكنني
والحنن يخرسني والسهد يشجنيني
أه من الشوق يا ليلاني يحرقني
شوقي إليك .. الى عينيك يضئني
عيناك بحر عميق لا قرار له
غرقت فيه بروحي قبل تكسويني
كم يوقظ البعد أوجاعي ويضطهها
فناين انت بروج الحب ترقيني
اصبحت للصبر منقادا الوية به
إن طال ليالي على ياني يعزيني
لا همس عند الضحى للبحر يوقظني
لا لمس منك ان أصبحت تحبينني
كلنا معا وليالي القرب تجمعنا
فبت وحدي .. وليالي البعد يطويني

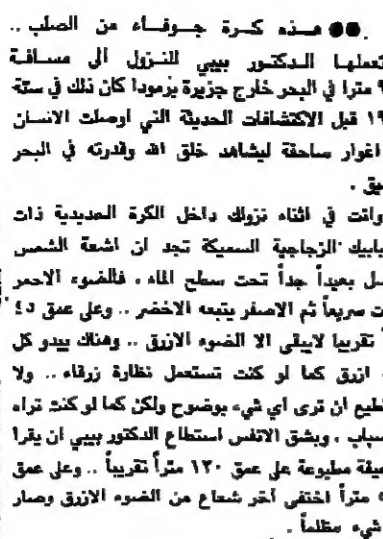


بيننا يوم مولدها لا شيء عطيني
عطيني ولا يعطيني عطيني
عطيني ففكك هزوقي الشمس عن أفقي
وكان طول الاني والهمس يرديني
امسيتها الورد في ذكرك نكتة
كفيتها عنقلا لبالهم يعزيني
يا سيد مولدها كم فيك من فحين
لبيت والحنن يحوي في شراطيني

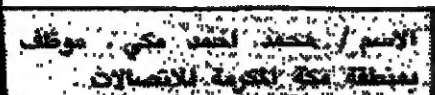


بيننا يوم مولدها لا شيء عطيني
عطيني ولا يعطيني عطيني
عطيني ففكك هزوقي الشمس عن أفقي
وكان طول الاني والهمس يرديني
امسيتها الورد في ذكرك نكتة
كفيتها عنقلا لبالهم يعزيني
يا سيد مولدها كم فيك من فحين
لبيت والحنن يحوي في شراطيني

« واختفى الضوء الأزرق ! »



خارج الدائرة



-الذي جميل جدا والحاضر له بالعلاقات
 والمستقبل في علم الغيب .
 -تلايس من رحمة الله حكمه دائماً اردوها
 -الشبيب السعودي شبيب طموح محب
 -الفاصل يحاول ان يفضي بيلدنا
 -التي ربك الحضرة والتقدم .
 -أحد مدينة ان يملك مكة الوسرة هذا
 -الذي هو توابها الطاهر والإمكتن القلسة
 الإسلامية .



● **أقليات :**

- ١ - معركة انتصر فيها الملك عبدالعزيز على ابن الوعيد
- ٢ - أdate تعريب - شهر هجري (مكة)
- ٣ - جينان بمكة - مكة أسبوعية (مكة)
- ٤ - جمال (مكة)
- ٥ - بابلان عربية - من المائد
- ٦ - كائنة عربية

● **مسابقة اليوم**

- ١ - (مكة) - فارغ (مكة)
- ٢ - من الفواكه - أضف ثلثا رتب
- ٣ - اسم علم مذكر - مرفق (مكة)
- ٤ - إعلان وفاة - دواء ليليل
- ٥ - اللداه (مكة) - من معالم الهند (مكة)
- ٦ - بابان بمكة - رتد
- ٧ - عاصمة الأردن (مكة)

٧ - تتمتع به المملكة العربية السعودية -
 خيل (مركبة) .
 ٨ - جنسية خليجية .
 ٩ - عملة عربية - اقلع عن المصلي
 ١٠ - لاعب سعودي دولي (مركبة)
عمودياً :
 ١ - ونيس وزاد اسبيجي .
 ٢ - للتتني (مركبة) - امي ميعرة - حرف
 جز (مركبة) .
 ٣ - الاذن باللغة الانجليزية - غير ناضج
 ٤ - مكنة (مركبة) ضمير منفصل

● **حل المسابقة الماضية**

اعلانات حكومية

[إعلان مناصحة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٣] .

١- تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها في طرح عملية إنشاء سور لحطة تكفيزيون حائل بالمناصفة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يضمن الحصول عليها من الإدارة المالية بالغزوة بعد تزويد مبلغ (٣٠٠ ل.ت) كضمانة. ويحال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. قبل الساعة العاشرة الزاوية للدخول في هذه المناصفة مستوفيا ضمانات داخل ظروف مختم بالمشمع لئلا احد ان يكون الحطاء مستوفيا للمحل .

٢- يندون الخريف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناصفة

٣- يكون الحطاء من اصل صوري

٤- يرفق بالحطاء صورتين من شهادة تسجيل الزكاة وللدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ .

٥- يرفق بالحطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ .

٦- يرفق بالحطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري .

٧- تقديم ضامن ابتدائي بنسبة ١/٢ من اجمالي قيمة الحطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٨- يكتب على الظرف وجيع محتوياته رقم المناصفة .

٩- يجب تقديم عينات او كتالوجات على صنف

١٠- إذا كان الحطاء معلنا من وكيل يجب ان يرفق بوكيل شرعي من صاحب الحطاء الصانع باسمه السجل التجاري .

١١- تقتصر هذه المناصفة على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٢٤ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥

وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالوقتات الزوايا من اليوم الذي يليه .

وللاعلام جرى نشره،

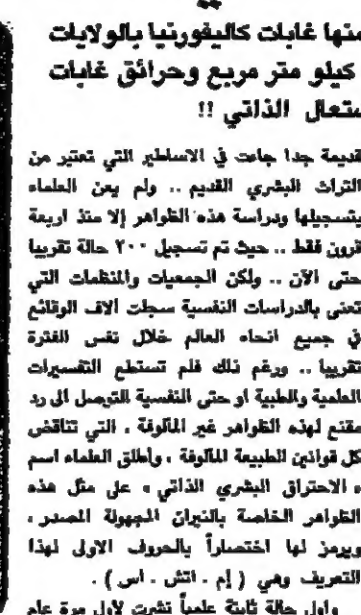
تحتن الخيرية العامة للشؤون البدنية والقروية بمنطقة الرياض عن طريق مشروع
تأليفه ولإشرافه وإثارة لمرات وقراها في متفاسفة علفة٠ رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٠ وقعة
المواصفات (٧٥٠) رطل على القنايلين السموينيين المرحضين لهم بمزاولة هذا الشغل
والإشراف في شراء مستنداته هذا لخاصة المقدم المديرية في مقرها بالرياض - حي
الربوة - أسسم المقتضات - بحجرة رقم (١١٧) علما بان أحد موع القبول المخلصين
السماة العشرة عشر من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢٨/٢٢ في نفس المكتب
السماة العشرة من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٢٩/٢٢ في نفس المكتب.

١٣٤
 طاعة من اجبت فيه حياها انما اجابته . ولكننا لم نلق
 ما يوجب له ذلك . لاننا لا نعلم عدم اجبته الحيث وما فيه من ان
 لنا من طاعة الله في طريق
 من اجل اننا لان نعلم ان الاجابة عليه الزمان فلو اننا
 وتخليه . وانما الاجابة والمهربات لتخليه . وانما في غير على
 من يبرق في تلك العروس هذا يعني الله
 من المعنى العابر
 س ق ي ر
 الصميم
 يعني
 من الحديق واضح في ذلك المسألة وفي الحول لتل مسأله او
 انما قد كان يرى من طريق من العريس والآخر في وجود الله
 ما حدث مع جدي عن ان ابتداء محبة الله لهم غير
 الحبيب والآخرين . واعتقد ان انصافا لغير اللذان يمكن ان
 وتوضعت وضعت المسألة
 في الجواب ان الله وانما بوجهه نذكر . فان يتحل النتيجة
 اذ ان الله ما كانت هذه الزيادة . كما يمكن ان تتحد في ان لا
 بغيره سبحانه عذرا

تدعى أرى بيلا أباد .. من أين أباد؟ .. فلما خرج مع أيقاف
التفت إليه .. نعم .. بعد عشرين ..
وتدعى أرى بيلا أباد مع عشرين من الجميلة .. فقد خرجت من الجميلة ..
بحسب كل وقت للفتاة وأمر .. الفل .. وهنا بدأ الشحنة .. الله
والله والى أن أرى بيلا أن يخرجها من عرينها .. فخرجت .. فخرجت .. فخرجت ..
منه .. الله .. الفل .. كما كانت المودة الكبرى لها ويبريد أن يجربها في
أولها !
حاولت أن أبدأية التفتها بلاني طالت على أعباب البيت والى لم
يوجد من وقت وأمر على امرى لى فترة الزواج ولقد أرى سوف يقوم بخدمته
فى تلك الأيام ..
أرى بيلا طالت من والى أن أرى زوجة السليمان .. قبل عدة القارن
أرى بيلا أن يخرجها من عرينها .. فقد خرجت من الجميلة ..
بحسب كل وقت للفتاة وأمر .. الفل .. وهنا بدأ الشحنة .. الله
والله والى أن أرى بيلا أن يخرجها من عرينها .. فخرجت .. فخرجت .. فخرجت ..
منه .. الله .. الفل .. كما كانت المودة الكبرى لها ويبريد أن يجربها في
أولها !
حاولت أن أبدأية التفتها بلاني طالت على أعباب البيت والى لم
يوجد من وقت وأمر على امرى لى فترة الزواج ولقد أرى سوف يقوم بخدمته
فى تلك الأيام ..

الاحترق الذاتي .. حقيقة أم خيال؟!
ارفنج بنتلي .. احترق ذاتيا .. وهذا ماتبقى منه !!
هل هناك علاقة بين تعاطي الخمور وهذه الظاهرة ؟!

موجة من الحرائق المروعة اجتاحت العالم خلال الشهرين الماضيين ، منها غابات كاليفورنيا بالولايات المتحدة وغابات شمال الصين التي مازالت حتى الآن ، ومدمرت ٥٠ ألف كيلو متر مربع وحرائق غابات فرنسا وسويسرا وإسبانيا ، والسبب اما المناس الكهربائي او الاشتعال الذاتي !!



درجة حرارة عالية جداً ، ولم يبق منها إلا اجزاء
من قيعان بنفس الناحية الذي كانت ترتكبه ،
كما كان هناك انحدار للضفة بالمرتفعات وأجزاء
والأخرى من ذلك أن صحيفة يومية كانت على
البحر ، في عام ٢٠٠٤م قد كانت قد تم تحقير
المسحوق أو أي قطعة أثاث في القرفة وفي
٥ ديسمبر ١٩٩٦ عثر على السكك الحديدية في
البحر ،

[illegible]

بين السطور

نرى الشعر سهواً كل السهولة حين يتم .
فكته مصعب أي صفة حين يبدأ .
الكلاب تلحسني ترضى الفضة حين في ذافرة
خرج ضاً لخلت . عليها طابع واضعياً .
فخرج البليان من اللقطة حين في مستن .
فخرج عليها طابعه ..!!
من طبيعة الكلام أذا الت في النفس أن
تتلم في مثل الحقائق الصافية التي تلقى
فكته: ..

لا تكون خدمة الإنسانية أبدأت عليه
بالي . غير سهواً ..
الذي التي تبدل كل شيء وتكتسب بالحياء
تتأ وحرماً . لا تتأخذ شيئاً .. والقي تبدل
أولها لفت . تتأخذ كل شيء ..

هَذَا رَأْيُكَ !

عن طريق المراسلة
التي تتيح لنا متابعة
العملية من خلال
الصور والفيديو
والصوت

من الناس من يرى أن في خدمة منزله وإهله ما يلعب من القيمة وإن هذه مهمة متروكة للخدم. وهذا الأسلوب غير منطقي .. فرب الأسرة كما هو موجه لائق يجب أن يكون مثلاً للعمل وحسن الأداء .. والتكيف من أي عمل يرى أنه إذا قام به يشد الآخرين إلى عمله .. مثلاً : حين لا يكون في المنزل خادم يقوم بمثل الخدمات التي صندوق الصاعقة خارج المنزل .. فإن الناس من الرجال من أهل المنزل عليه تتعاين هذه المهمة بدون أن يرى أن في هذا العمل ما يلائم قدره .. لا أدري هل ساعدنا في الصحف صورة المسئ تلتقي رئيسة وزراء بريطانيا وهي تكتس أمام بوابة منزلها في صباح اليوم التالي من فوزها في الانتخابات ١١ أظن أنها خارجاً لهذا المكان إذا ما امرنا كما في بيتنا ما يحدثنا عن النظافة والدعوان في شؤون

طلال معتوق النمري

اعلانات فردية

قتله

في يورتلاند بولاية أريجون الأمريكية حكم على ميتشدر بالتأمين (٤٧ سنة) بـ «جريمة» عدوانيته على حق صدره عليه وهو ذلك بعد أن قطع العديد من الاتصال العدواني وخاصة ضد الأطفال: «كل ما ظهر أن نوضح العلامات على سيرته على باب منزله وذلك ليعرفه الناس ويتفقدوا الجملة حياله»
وحكم عليه أيضاً بأن لا يسافر مطلقاً يقع ضمن الامانة الممنوعة بالأسكن^{١١}.

عاما وقد احترق في منزله
الخاص انه لم يبق من الاشياء

[illegible]

قَالَ الْفَارُغِي
إِذَا مَا جُمِعَ الْقَوْمُ
فَمَا الْمُنْفَرُ لَأَمَلٌ وَمَا
لِلْعَمْرِ فِي يَدَيْهِ تَعْلِيمٌ
وَأَنْ يَبْعُدَ عَنِ بِلَادِي عَقَابُ

ومضات
شعرية

إعلانات

شواحي الحرجة والحدود من الشغل ملكه بطول
الطريق ٢٠ ومن الجنوب جبل بطول الطريق
٢٠ متر ومن الشرق شارع بطول ٣٠
ومن الغرب وادي بطول ٢٠
فعل كل من معارضة على طلب المتكهن
تجديد هذه الحكة خلال شهر من تاريخ
شراءه واد الخواص
(مكتبة السلام بقرامه)
تحتن الحكة الشريعة بالبرجعة المعمود
تقدم على الخواص سامعن خاض محمد الفتاحي
قائما حجة استعماله على من عزته اوتوه بقرامه
المواصه والدي يعوض شواحي الحرجة
والحدود من الشغل ارض قضاء بطول الطريق
٢٠ ومن الجنوب ارض قضاء بطول الطريق
٣٠ ومن الشرق شارع عرضي و بطول الطريق
١٨٨ ومن الغرب جبل بطول الطريق ١٨٨
فعل كل من معارضة على طلب المتكهن

إعلانات فردية

● **٤ - من الغرب ارض لافلا**
وعشرون مترا
من فلكات هذه معطوفة على
الحكمة في كل شهر من تاريز
التواقيع
● **٥ - يعال يحيى احمد حسن**
رضعة فريدة خصوصي ٢٢
١٤١٧/١١/١٤ - من طرفة من
يرجي من ينظر عليها ان
عسع.
(تكتب)
● **٦ - يعال رجاه محزون من صمد**
اوجه سيرة جيب فلو توم
١٤١٧/١١/١٤ - من طرفة من
نكل سمره صافرة من
يرجي من ينظر عليها ان
يشه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحجة للعموم بأنه

تقدم لها الوثائق هدي محمد حسن طابا عني
استحكما على بيت جدهم يقع في روضة التكملة
للحريّة والحدود من الشمال على طول الخليج
٢٥ ومن الجنوب فضاء طول الخليج ٢٥ ومن
الشرق جبل بطول الخليج ٧٣ ومن الغرب
البحر على طول الخليج ٢٥
في كل من له معارضة على طلب المكتوب
مراجعة بعد الحسنة خلال شهر من تاريخ نشر
واحد الوفاق.

(مكتبة السلام والبرائات)

٣٤٠ عن الحصة الشرعية للبحرية للسودان والبحرية
تقدم لها الوثائق على معارض على أن جعلت

معارضة عليه التكميم بها إلى المحكمة في هذه
إحصائيات شهر واحد من ترويجه وانه الموفق .
● تعلن المحكمة الشرعية بالاعتفاء للجمهور بأنه

المذكورة أو أدلة تعارض (بشأنه)

يقول أحمد عبده على ١٠٠٢ تاريخ ١٠٥٠٢

سفر رقم ١٠٥٠٢ تاريخ ١٠٥٠٢

يرجى من يشرح عليه أو
المنعته بوجه.

(بشأنه)

تعلن المحكمة الشريعة بـ

تقدم لها اللوائح سلمان شارع

حجة استمك من مكتب عبده على

على حوشه الواقع بقريه

١ - من الجنوب شارع بطول ٩٥ خمسة

٢ - من الشرق مجرى السيل بطول ٩٥ خمسة

٣ - من الغرب مجرى السيل بطول ٩٥ خمسة

٤ - من الشمال مجرى السيل بطول ٩٥ ثمانية

اعلانات فردية

[illegible]

عالم الرياضة



في الأهلي:

مارادونا .. يصاب بالذهشة !!

■ كتب / حمد الراشد
بعد انتهاء المؤتمر الصحفي الذي عقدته إدارة مارادونا في قاعة المؤتمرات بالنادي مولدياي إن توجهه موكبه الطويل الممتد - بريح سيارات غولف - إلى مقر النادي الأهلي في الأنوار - والمخصص بملعبه الجديد - أثار تجميع حوله من قبل الصحفيين وبوابته الرئيسية آلاف المشجعين حفرها إلى مقر النادي في وقت مبكر وقبل موعد وصول مارادونا بساعات ..
وهناك كان سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز في الإلتقاء حيث كان سموه على رأس مستقيل مارادونا
وفي قاعة الإضاءة بالنادي الأهلي الذي سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز وعائلته التي ترافقه في كل خطواته وتحركاته - مرصداً به ومبتهلاً على وصوله والسلامة شكرًا له كعبته دموعه الفرح والنادي الأهلي
وهنا طفت دموعه الفرح من تذكير أبنائه الصغار - وبدا صورة تذكارية مع سموه
وفي هذه الأثناء كان مقر النادي الأهلي ينتج بالزوار والكثافة حول قاعة الإضاءة من قبل المعجبين بريدون النحول
وبنحو الأمان وبجهود مشهورة من سمو الأمير خالد والإستاد عبدالرزاق معاذ ثم أحمد المنصور من صفة قاعة الإضاءة وذلك لاتاحة الفرصة لمارادونا ومرافقيه من تلقاء مشيقات النادي
وبعد أن هدأت العاصفة وغابت الجماهير مقر النادي الذي سمو الأمير خالد - مارادونا ومرافقيه لزيارة منشآت النادي وقد استمرت الجولة زهاء ربع الساعة - فخل خلالها مارادونا وسكوته بالذهشة والنحول مما شاهد - فلم يكن يتوقع أبداً أن يشاهد مقر النادي الأهلي على هذا النحو من التطور المعماري والفني الجليل وهذا التكلم من المرافق والمنشآت
وخلال جولته سال مارادونا الأمير خالد عن مظاهر الأبنية وعظيمة الأضواء التي تحيط بالنادي بشكل مثير هل هي خاصة بزيارته - رد سموه
ليست من أجله - ولكنها من أجل احتفال الأهلي بالفيلد الذهبي ومرور ٥٠ عاماً على تأسيسه ..
وبعد مارادونا وزوجته سالتان عن كثرة عدد القووس التي تزين جدران النادي - أجاب سموه - هذه القووس ليست خاصة ببطلات كرة القدم وإنما تشمل بطولات في ألعاب أخرى كالفطرة واليد .. وكان مارادونا يعتقد أنها جميعاً خاصة ببطلات كرة القدم - كما هو حال فريق نابولي حيث التزم الكتل للعبة كرة القدم وهذا ضاعف من إعجاب مارادونا بقلبي النادي
وكان سمو الأمير خالد خلال الجولة يستعرض لمارادونا بيجاز سريع تاريخ النادي الأهلي وبطولاته
وبعد هذه الزيارة التذكيرية لمقر النادي الأهلي ومنشآته التي حازت نفعاً على ذاكرة مارادونا - وأعطت له انطباعات حسنة ورائحة عن النادي الأهلي تاريخاً وبطولات وأهداف ورجال ونجوم وإلهامات
بعد هذه الزيارة التي تخللها أيضاً لقاء خاصاً لجريدة الندوة - مع النجم العالمي مارادونا وبحضور سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز سيستمر غداً بقاءه في النادي مارادونا مقر النادي الأهلي من البوابة الشرقية هرباً من الجماهير الرياضية المحشدة أمام بوابة النادي الرئيسية - مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب



■ عبدالله الفيصل هدية من سموه لنجم العالم الأول



■ عبدالله الفيصل يرحب بمارادونا

في حديثه الخاص للندوة .. عبدالله الفيصل يقول :

أتمنى أن تكون هذه المناسبة فرصة لينهض الاهلي من كبوته سيف ذهبي مرصع بالأحجار الكريمة هدية من سموه لمارادونا

جدد / حمد الراشد :

في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء أمس قام النجم العالمي مارادونا بتسليم هدايته من سموه لمارادونا - أنت في بلدك الثاني .. وقدم له بعض أبنائه وأحفاده لالتقاط الصور التذكارية معه مشيراً سموه يحفظه الله إلى أنهم من أشد المعجبين بلعبه وفنّه وهو النجم الكروي العالمي المفضل لديهم ..



■ مارادونا يتسلم الحفاوة التي قبل بها وهذا مع الأميرين عبيد الله الفيصل وخالد بن عبد الله

واجه سموات أو متابع .. مارادونا
بان الرحلة كانت مريحة جداً ورائدة
تم استئجار سموه من أحوال مارادونا
بدأت نفضت روثته
ورداً على سؤال آخر خاص بالندوة عن
رحلة مارادونا من إيطاليا إلى جدة وهل
ينهى الاهلي من كبوته ويكسر المهرجان

تم دار حوار قصير بين سموه الكريم ومارادونا تسمن استفساره حول إبعاد المهرجان وهل هو ليلة وتكريم لنجوم الاهلي القادمي قال سمو الأمير عبيد الله الفيصل :

لست أوافق هذه ليست فاصلة على لاعبي الاهلي القادمي بحسب وإنما تشمل أيضاً اللاعبين الجدد
ولا شك أن هذا المهرجان يساهم بفعالية في توسيع قاعدة جمهور الاهلي ومحببيه وأنصاره خاصة إذا شاهدوا النادي يقدر ويكرم كل من خدمه باخلاص

واتمنى للأهل من اصاف قلبي تحفيق المزيد من التقدم والنجاح والأزدهار وبعد انتهاء زيارة نجم نجوم العالم مارادونا لصاحب السمو الملكي الأمير عبيد الله الفيصل في داره العائمة (بابجر) مساء أمس الثالث - الندوة - بسموه الكريم وقال في تصريح خاص للندوة حول انطباعات سموه الكريم من احتفالات الاهلي بالفيلد الذهبي وأهمية هذه المناسبة - حيث قال سموه
إن مهرجان الفيلد الذهبي للنادي الاهلي مناسبة سعيدة .. تبث في النفس

والشراكة .. ثم غادر الجميع مكان الحفل ..
وكان في وداع مارادونا وعائلته سمو الأمير عبيد الله الفيصل الذي تبنى على مارادونا أن يقدم أفضل ما لديه في لقاء
الندوة ..

لعبو المنتخب لن يشاركوا
اعتبر اتحاد الكرة للنادي الأهلي عن عدم إمكانية مشاركة لاعبي الاهلي أعضاء المنتخب الوطني ولزلاتهم في مباراة الاهلي وبروندي هذا التبريد

هدايا ..
سيتم اليوم طرح هدايا عينية تحمل رمز مهرجان الفيلد الذهبي للنادي الأهلي عبارة عن ساعات وإكسسوارات حصرية وهدايا متنوعة جميلة سيتم طرحها للبيع للجمهور في كشك بيع تذاكر فريق الاهلي الذي سيستقبل به مارادونا وقد تمت الاستعانة في وقت لاحق من مساء أمس (٥٠) ريال للخدمة (٢٥) ريال للزور (١٥) للخدمة

الموافقة على تأجيل لقاء الاهلي والاتحاد
تلقى النادي الأهلي يوم يوم أمس فاكس من الاتحاد السعودي لكرة القدم بالتوقيع على تأجيل مباراة الاتحاد والاهلي في سبيل دعم الاتحاد من الفيسبوك إلى الجمعية بانه على الملعب التي تمت بين الفريقين وتقدير لظروف الاهلي

مكرراً الترحيب به وتقدير الاعلايين لشاركته في مهرجان الفيلد الذهبي ..
تم دعي سموه الكريم مارادونا وعائلته ورجال الاعلام لتناول طعام العشاء على شاطئ حمام السباحة .. وتخلل حفل الشاء الاحاديث الودية بين سموه ومارادونا ..
ومن ضمن الاسئلة التي طرحها سموه على مارادونا من هو اللاعب الذي يمكن ان يصل الى مستوى في الوقت الحاضر ..
قال مارادونا اخي الاصغر ..
رد سموه - بالنفي على اساس انه لا يوجد خليفة الآن لمارادونا وأنه نجم العصر

وبعد تناول طعام العشاء اهدى سمو الأمير عبيد الله الفيصل النجم العالمي مارادونا سبلاً ذهبياً مرصعاً بالأحجار الكريمة وقد استقبل مارادونا هذه الهدية بكثير من الإعجاب والتقدير والاعتزاز ..
شكراً سموه نيل كرمه

وفي هذه الأثناء وصل إلى منزل سمو الأمير عبيد الله الفيصل سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز متأخراً عن موعد حفل العشاء لتأجيله المستمرة لآلافه وصول فريق بروندي الذي انطلق

دار حوار قصير بينه وبين الأمير عبيد الله الفيصل حول استعدادات الاهلي للفيلد الذهبي ..
وأشار سموه بخبرة إدارة الاهلي الراشدة بدعوتها لمارادونا للحضور



■ ابنة مارادونا يحتضنها خالد العبدالله ومارادونا في لحظة سعادة



■ مارادونا يبيدي إعجابه بالاهلي



■ مارادونا أثناء جولته في مقر الاهلي



■ مارادونا لحظة وصوله إلى مقر النادي الأهلي



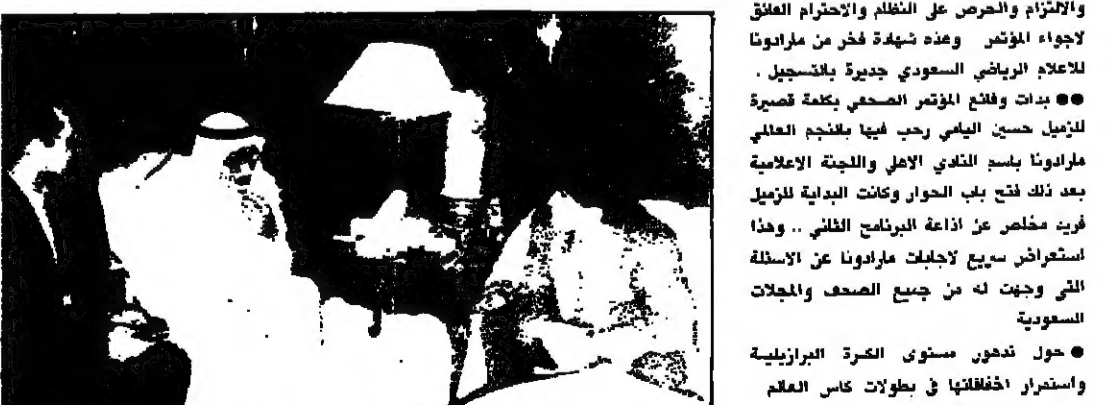
●● مارادونا في مؤتمره الصحفي

إذا أُلقي التسلل فسأكون أول من يفرج !! في المرمى الانجليزي سجلت برأسي وليس بيدي

جدد / حمد الراشد

كان يوم أمس الاثنين يوماً حافلاً بالعمل لمارادونا ورجال الاعلام بدأت أحداثه بالمؤتمر الصحفي الكبير للنادي الذي عقدته مارادونا عصر أمس بعد أن تأخر عن مواعيد المحدث نصف ساعة .. في قاعة المؤتمرات بالنادي مولدياي إن حضره عدد كبير من الصحفيين ورجال الاعلام واشرف عليه لتنظيم النادي الاهلي ممثلًا بالاستاذ عبدالرزاق معاذ والاستاذ فاروق قري والفريل عبد الرحمن خير ..

والحق يقال .. كان المؤتمر لتجسس تنظيمياً واعلامياً بكل المقاييس رغم بعض الهفوات وبعض الاسئلة غير الموضوعية والتي خرجت عن المسار المحدد سلفاً لتوعية الاسئلة التي يجب طرحها ..
وهذا لا يقلل أبداً من النجاح .. وحسبنا فخراً ما ذكره مارادونا عند قرب نهاية المؤتمر من أنه شاهد وحضر عدداً كبيراً من المؤتمرات الصحفية في معظم مناطق العالم إلا أنه في غاية الإعجاب والاندهاش من دقة التنظيم في هذا المؤتمر والالتزام بالحرص على النظام والاحترام والخلق لأجواء المؤتمر وهذه شهادة فخر من مارادونا للاعلام الرياضي السعودي جديرة بالتسجيل ..
● بدأت وقائع المؤتمر الصحفي بكلمة قصيرة للزميل حبيب الياحي رحب فيها بلقبه النجم العالمي مارادونا باسم النادي الأهلي واللجنة الاندماجية
بعد ذلك فتح باب الحوار وكانت البداية للزميل فريد مخلص عن اذاعة البرنامج الثاني .. وهذا استعراض سريع لأجاليات مارادونا عن الاسئلة التي وجهت له من جميع الصحف والمجلات السعودية



●● تصوير / محمد ابراهيم

●● على هامش المؤتمر
●● ظهور المؤتمر الصحفي بصورة رائعة ومشرفة تنظيمياً واعلامياً ازال من الانعاس ما حدث في استقبال مارادونا .. الذي سجل اعجابه الشديد بكل ما شاهدته منذ لحظة وصوله وصوله الفائق ..
●● ونجاح المؤتمر نقطة تسجيل لصالح الاهليين
●● مارادونا كان رائداً في كل شيء في اجابته الصريحة .. في روحه المرحه .. ومرونته وخفة قلبه وسعة صدره للاستجابة في اي سؤال مهما كان محرجاً .. فخلل كل القلوب بديق استئذان بدمعة خفيفة وتواضعه وديبه الجم
●● قد يلتزم الاسئلة بالاحاديث الجديرة
●● وكان موفراً

كل الدنيا علمت بان مارادونا قد جاء الى المملكة ليحلب مع فريق اسمه "الاهلي" في جدة ..
تصوروا كم كسب الاهلي من هذه الصفقة المربحة ..
انه الذكاء الاهلاوي للمعين الذي جعل من الاهلي دائماً ولبداً .. تليها نموذجياً مدهشاً ..
المنسحق



